

1950

කඩවරදීම

සහ

තුන් සමයම් පෙළපාලිය

- 1 තෙද දේවතා: වත්
 ප ද කර එළ කතා: වත්
 ප ද මෙහි ලතා: වත්
 දුවත් වරදත් සිර කම්: වත්
- 2 සිර ලත සකුත් සව
 රජ කම් කරණ වල සව
 කර ලොව නෙළි පු දව
 වහන් කඩවර පුරිදු මෙර සව
- 3 කතර ගම් නුවර ව
 වැඩ ලෙවැම් දුටු ව ව
 නුවරත් කරන්ත ව
 වැඩිය කඩවර පුරිදු මෙරය ව
- 4 කතරගම් පුරි දුත්
 වැදගෙන මරන් මහ සත්
 නෙළි පුද දකන නෙ වත්
 වහන් කඩවර පුරිදු මහ සත්
- 5 පුර අසුරේ මෙපුර මරේ දෙවියනි මරදව නොගන්ත්
 ද ර කුළුණු ලත්දව හව ගමනම් පද කර නියන්ත්
 පුර අසුරේ මෙපුර මරේ දැන්කම් මරදව නොගන්ත්
 කර ග හැර මහෙ පුරතල් කන් අබරණ එළිග මෙත්
- 6 උපත මෙලොව කම් ගිවිසෙ මතු පත් දහගව නිවෙත්
 ලබනි ගොඩුම් එනැන් පවන් අද දැන්වා පැසිර ගන්ත්
 පනිනි දෙවිදු කරුණා කර හෙතෙමරත්තා නම් කඩත්
 ඉදිනි කතර ගම් ඉතිමේ මුරේ බාරව යනුත්
- 7 ආබිමබර කර විකුමැති කඩවර මෙ දෙවිකුමත්
 පත් ගා බි න් නොමත ලෙහම් කිවිදුත් හව මිහිව මෙත්ති
 හෙ වී යාමත් කර මෙරගම් කඩවර දෙවතා වහන්ත්
 ම ල තමබත් කපේ දමා හෙලු හෙලු හැපගේ මිහිත්
- 8 කද කුමරුගෙ හැල් හතර නුත් කිරි පවටිය ලැබුත්
 මද හැර නෙද කුලු ගමගන් අල්ලා නැත නැත බිදුත්
 තද නෙද දැනි ආලෝකය දුසනෙ කෙරු අනුහසිත්
 අ ද මහෙ දුක නොපෙහෙසකමද? නෙද හතවර නිබාම්ත්

- 9 කදිර පුරේ තෙද තෙද සාමන් දකුණු දෙරටු වේ මුර කර මින්
ලකුණු ඇතිව ලේවාඩ නමින් කනි කැබල ගොඩුව මින්තේරිය නන්
විසිර දේව සැර ගිනිපල් විලසට කෙළි පුද පූජා දක මෙලෙ සින්
කමර දේශයක ගොස් මැඩ සිටියන් බැල්ම බලන් දෙසය හරි මින්
- 10 කලා රවද ත්‍රිකුණාමලය සහ පුත්තලම ද මන්තාරමට න්
න ලා වතද වේලා සියතම ලන් මන්ති මේ දහ අවන් පත්තුටට න්
මෙද දේසයද අල්ල මඩන්වල සියක් යොදුන් ලංකාදිපෙ න්
ව ලා යටින් දෙ පායක මිලසට වැඩම කරන් කබවර සුරිදුන්
- 11 ස ම න් ත කුවය දිවා ගුහාවද පය සිරිමා බෝ රන් කද වන්
අ න න් ත බුදු රැස් විනිදෙන දගොප ශ්‍රී දළදා හාමුදුරුවනුන්
ස ප න් කමින් එහි මුර කර සිටිමින් නැරම පට පබුරැන් ලැබු නන්
ති ව න් පතා අද කොතනක සිටියන් මැඩම කරන් කබවර සුරි දුන්
- 12 රන් තොරණේ මුර කර සිටින කබව ර
වන් අතිනේ ගෙන යන මුතුරු වැර සැ ර
රන් විමනේ දෙර අැර එන්බ අවස ර
ම ල සැරදේව කබවර මිනිති පෙර හැ ර

කබවර සිරස පාදය

- 1 තෙදති වරන් ගෙන කදිර දෙවිදු දු කා
සොදින් රන් තොරණේ මුර කර සිටිති ග කා
ගොසින් මුද වට සැතකින් එහි නිසැ කා
බසින් සිරස උවදුරු මේ ගොඩුව දු කා
- 2 එ ලේ ල බලා රන් තොරණේ මුර කර ක
රැල්ල මුහුදු පිට වෙරලේ මැඩ සිටි ක
අ ලේ ල මන්බි කුළු ගම රැල දක සොදි ක
බෙල්ල රෝග දුරලන් කබවර සොදි ක
- 3 වැර කර ගොසින් හිමයේ බබ සිටින ගොා ව
තිර ස ර ලෙසින් එක්වි සිටිති මුව රැල ව
වැර සැර යොදා කුළු ගමසින් බැදි ලෙස ව
දෙ වු ර දෙස දුරලන් කබවර අන ව

4	හො සි න් එද හිමයෝවැහ සිටින සි	ව
	බැසපිපැන් බොන්ව අතිරවණි ලහ	ව
	හො සි න් හැලක ලේ වැදි වැද රජුන් හ	ව
	බ සි න් දෙවැල මිම දෙස කබවර අත	ව
5	එපිට රු ල ල දහ මුදේ වඩින හො	ව
	ඇහුනි රු ල ල වෙති හබ්බි ලොව සත	ව
	කෙනහුලුඅලල මන් කදින දෙවිද හ	ව
	දෙපිට අලල දෙස නැත කබවර අත	ව
6	එවැද හිමේ දහලා කල වැල හොදි	න
	කුන් හව්වක් දිය රැස්වි කිබුහු නැ	න
	කලා වැව බැදු මබෙ අත පතුරු ව	න
	ලැමද රෝග දුරලන් කබවර හොදි	න
7	ස ව කල ගකුව ගිහිපල් කන්දම වම්	තේ
	ග වු දුර හොසින් හිමයේ වල් වැදින නැ	තේ
	ම වු ලෙස සතම පිහිටි කදින දෙවිය	තේ
	දෙ ම කුල රෝග දුරලන් කබවර ඉති	තේ
8	එදින හොසින් රත්තොරතේ වැසි සිව්	ත
	හොසින් මරන් ලැබ කබවර දෙව් එදි	ත
	ඇසින් බලා නර ලොව සත ලෙසි කර	ත
	දෙදන සන්දි ලෙසි නැත කබවර හොදි	ත
9	බොන්ව උරු වැරැව්බැහසින් එදි	ත
	ඉ න් බ බැරැව් වැව සිදුකා දහ හොදි	ත
	එ න් බ ගන් වෙහක් හෙත නැත වැව හැබේ	ත
	හොන් බ දෙවලු කරගෙන් දෙස දුරු වෙ	ත
10	දියත තරන් රකිනා ලෙස බලා ව	ව
	බි බ ව වැද හිසම මෙ කම් අසන්ත	ව
	අ ස ව පිහිට වන හැම මුරුතනා හ	ව
	දෙපිට පතුල දහසිලි දෙස බහු හොසි	ව

පිරිත් මූලම් කවි

1	මූම්හ පහ නි	යා	2	පෙර හිට පැවස එ	ත
	මූම්හ දෙව් සිහි ව	යා		පිහිත් හුස පුරතම ගෙ	ත
	මරදව හමා ව	යා		ආතුර දුක් මුද	ත
	මෙමම අවසර දෙන්න දෙවියා			එහිත්තෙත්තර දහසර්වත	
3	බාල බදු කාලිය පලය			ත්තේ	
	රත් කපු උයනට හැතෙත් මිහි			ත්තේ	
	එතැනින් රත් කපු ඇවිය හෙතන			ත්තේ	
	බස මෙර මුදුනේ හිටුවා ස			ත්තේ	

- 4 කුන් දවසින් පැලයක් අට ග
සන් දවසින් කපු පිපිර තෙල
නයි දරනේ ලා එකතු කර
රන් රෙද්දක් නැතුවා විමස නැනේ
- 5 මඩු පුත් රුසියා ලගට ගොසි
රන් රෙද්දක් මට ගෙනෙවු කියන් නැනේ
රන් රෙද්දක් සුරතට ගෙන දු නැනේ
රන් කෙඳි බැඳි රන් රෙද්ද ගෙන නැනේ
- 6 රන් වලු කුරක් නැත විමස නැනේ
මඩු පුත් රුසියා ලගට ගොසි නැනේ
රන් වලු කුරක් ගෙනෙවු කිය නැනේ
මේ වර කරපි: කුරක් දු නැනේ
- 7 ඒ වලු කුරෙන් වලු අඟර නැනේ
රන් ඉද්දක් නැතුවා විමස නැනේ
වියව කම් දෙවි ලගට ගොසි නැනේ
රන් ඉද්දක් සුරතට ගෙන දු නැනේ
- 8 රන් වලු පුටුවක් නැත විමස නැනේ
මඩු පුත් රුසියා මවා දෙමි නැනේ
ඒ වලු පුටුවේ වැඩ ඉද ග නැනේ
මක්කම පායට දෙපය තබ නැනේ
- 9 සමනල පායට පිටදි ඉද ගෙන න
කටින්බ සුර රජ වරන් දෙවා ගෙන න
සන් පොට කර නුලක් කරවා ගෙන න
රන් වලු ඉදිගෙන පුටුවේ දමා ගෙන න
- 10 ඊට සුදුසු මල් මොන මල් ග නැනේ
පිටිව පෙනන් සපු නා මල් ග නැනේ
පුෂ්ප නොමැති ඉරිවිටිය ග නැනේ
මෙකී මලෙන් පිරිත් හුග සරස නැනේ
- 11 ඊට සුදුසු කොයි මල්ද බඳි නැනේ
අඹල ඉපල ඔලු නෙළුම්ද ග නැනේ
ඊට සුදුසු කොයි මල්ද බඳි නැනේ
පාව කියෙන රන් මල්ද බඳි නැනේ
- 12 ගරුඹ බවක යට මැඩු පිරිත් තුව
ගරුඹ බවක දෙවි මතුල පිරිත් තුව
ගරුඹ බවක දෙවි දුන්න පිරිත් තුව
අදක් මඹම මම දෙව පිරිත් තුව

- | | | |
|-----|------------------------------|-----|
| 13. | භූරුළු බවන යව වැඩු පිරිත් | කුච |
| | භූරුළු බවන දෙව් මතුල පිරිත් | කුච |
| | භූරුළු බවන දෙව් දුන්න පිරිත් | කුච |
| | අදත් වඩම් මම දෙවෙනි පිරිත් | කුච |
| 14. | කාග බවන යව වැඩු පිරිත් | කුච |
| | කාග බවන දෙව් මතුල පිරිත් | කුච |
| | කාග බවන දෙව් දුන්න පිරිත් | කුච |
| | අදත් වඩම් මම දෙවෙනි පිරිත් | කුච |
| 15. | කුසිත බවන යව වැඩු පිරිත් | කුච |
| | කුසිත බවන දෙව් මතුල පිරිත් | කුච |
| | කුසිත බවන දෙව් දුන්න පිරිත් | කුච |
| | අදත් වඩම් මම දෙවෙනි පිරිත් | කුච |
| 16. | මගියං ගත යව වැඩු පිරිත් | කුච |
| | මගියං ගත දෙව් මතුල පිරිත් | කුච |
| | මගියං ගත දෙව් දුන්න පිරිත් | කුච |
| | අදත් වඩම් මම දෙවෙනි පිරිත් | කුච |
| 17. | බුද්ධං සරණෙන් බුද්ධ පිරිත් | කුච |
| | ධම්මං සරණෙන් ධම්ම පිරිත් | කුච |
| | සංඝං සරණෙන් සංඝ පිරිත් | කුච |
| | මේ කුං සරණෙන් වඩම් පිරිත් | කුච |
| 18. | මෙකිම ලෙසින් සරසාපු පිරිත් | කුච |
| | විශේස වන ඇදුරෙන් අත ගත් | කුච |
| | මෙසේ යාග බල ලොවට පැවැත් | කුච |
| | එසේ වඩම් පළවුවෙන් පිරිත් | කුච |

බහිරව දහැන

ඕං ශ්‍රීත් කයකා මුරුණේ වාචා බහිරව නම්කිරුණේ වාචා-
රත් දුනු පුලුස්සෙති ශ්‍රී බහිරව නාදාසුණේ වින ඉතිල ඉතිල බහිරව
යාය නමා.

ඕං වර වින කාලි ගිනි වින ඉතිල දිවෙ වින සුං සුං සිව්‍ය
සුකියත් ශ්‍රී බහිරව දේවතාවා වර වර සරකාම ගිනි බකුක පුපුරවා
බහිරව දේවතාවා ආවේස වර සැම මන්ත්‍ර ඉබ හැර වින කල බහුට
නැගි නමියකාර බහිරවයා නමා.

ඕං ශ්‍රීං ගිනි පත්තිනි දෙවොල් විදිසේ තිර කටු ඉතිල වර
සැර ගිනි කාලි දේවතාවි කිලිබිබි දූපත ගිනි බහිරවයා නමා.

(මේ මන්ත්‍රයෙන් දුම්මල මතුරු බිමට ගසා පැදුර එලා
සමයන් දෙකු.)

1. උතුම් බුදු රුව	නේ	2. ඇදුරු අස පිළිවෙ	නේ
ලොවතුරු දහම් සර	නේ	රිති කන්දකි හෙද බ	බ
සමග සක රුව	නේ	මරු අවසාර ක	බ
සද කමදම් පෙතුම් හර	නේ	රිති මරුවක් බුදුන ලෙස බ	බ
3. සසුරුගේ නුවර	ද	4. උපන් දෙන්නා: සමගි	නේ
ලොකාලි බිසව මින න	ද	සිංහල රටට ඇවිදි	නේ
පිරි සත් මස සො	ද	සමන් දෙව් බලසෙ	නේ
උපන් යකුන් හොපි ම	ද	අල්ල බහු දෙදෙහා	නේ
		නොලඬි	නේ
5. හෙද පනිති බලග	බ	6. සමන් දෙව් මම වි	බ
අල්ල දෙදෙහා සිරහො	බ	දිවසින් සිරා විගස	බ
මල පවුරු ගස ග	බ	උපන් යකු අතුන	බ
බැදුම් දෙන්නා: ගනේ	බ	අල්ල බහු දෙදෙහා සිර හොට	බ
සිරහො	බ		
7. සමන් දෙව් බලසෙ	නේ	8. එවිට බහු කිය	නේ
බැද බහු දෙදෙහා විගස	නේ	කෙළි සුද ගත්ති අල්ල	නේ
සකු පොපි දෙදෙහා	නේ	පෙනි හෙද බල	නේ
සැකෙති	නේ	නොදෙම් කෙළි සුද	නේ
කුමක් සිත්ද අවුද විගස	නේ	කියා සමග	නේ
9. දැන් මල මිනි දෙකක් නබා	ගෙන		
මිනි සමන් ගෙන එ යකු පැලද	ගෙන		
යකු සිත ගෙන ලෙ රිති පෙර	ගෙන		
මනිල මිනිසා පෙර මගට ඇවිත්	පැන		
10. හ ම නේ විමක් බැද සිරිගේ දෙව්	ගත්		
සැකෙත් මරන් අල්ලති රෙග කාර	මත්		
සො සි නේ කියා බිත් නො බලති ඇතෙ	කින්		
ලම දි ම නේ බල බුදු ලොව බැවන	කින්		
11. හ ම නේ එ දෙව් රජුපුරු දෙව් දෙදෙ	නා:		
සැකෙත් එ යකු ගත්තනි අල්ලම්	නා:		
සැකෙත් රිති බල කාර ඉරිනා:	නා:		
ම ර නේ දුන්න ගකු හට අසම:	නා:		
12. අලුත් කළක් ලේ මරු දෙකකුත් ගෙ	නා		
කුසුම් සුමද මල් බුලත්තින් සද ම	නා		
ද ලේ රිති මරු දෙකකුත් කඩ ම	නා		
ගෙත් ල කොපි ඇදුරු සුදු කැප දෙ	නා		

13. නිසි ලෙස රකු වන ඇද සැරසී ගෙ න
සි ර ස එකාගුල් බැඳ රත් පැහැයෙ න
නිසි ලෙස සමයම් දහ අව දුන ගෙ න
විසි කුරු දෙල දෙන්න රිවි විලා සෙ න
14. සුර ලොව බබ ලොව දෙවියන් සර නේ
දෙවි ලොව කාලොව ගුරුලුන් සර නේ
මෙලක් දිවේ සැම දෙවියන් සර නේ
මේ සමයම අද රිවි යකුන් නේ
15. මෙ සේ මෙ දෙල සරසා කිසි විලස ව
ඉ සේ සුලුටු දෙමි යකුන්ට කැප කො ව
කෙසේ උනත් නොපි අද මා වෙකු ව ව
මෙ සේ වරෙවි මේ සමයම් කෙළිය ව
16. දෙවි ලොව යස තෙද අත පවසන් නේ
ආව සැනේ විමනෙන් යකු සෙසි නේ
කි සැටි දෙළු සරසා මම දෙමි නේ
ගවුහම අත ලම් යකුනෙ වරෙන් නේ
17. පි නා ලේ විල කර ඉස්නා නේ
ගා නා සදුනෙන් පිති දිග රැගෙ නේ
නා නා කල යකු යක්සකි දෙදෙ නේ
කෝ නා ගම් මුති අතින් වරෙන් නේ
18. බල අප කකුසද මුනිදුන් තෙද බ ල
බල අපෙ මුනිදුගෙ දිව පිරිනේ බ ල
මල කද දුලේ උරිරු බිසු ක ල
බල යෙන් කකුසද ගත් යකුනේ දෙ ල
19. දක් ස කමින් යකු ලෙඩ කරවන් නේ
දක් ස එ රජ කස්සපය කියන් නේ
ලක් ස ගණන් බෝජන සරසන් නේ
කස් ස ප බලයෙන් මෙරහට එන් නේ
20. සිනෙන් ඇවිදින් බිය කරම් ත්නේ
සිනෙන් ඇග පිට වැටීරි නති ත්නේ
එ න න් දුත ලෙඩ රිවි යකු ත්නේ
දි ප න් කර මුති අතින් වර ත්නේ
21. සිනෙන් රකු වන ඇදගත එ ත්නේ
සිනෙන් මස් කැටි ගෙනත් කව ත්නේ
එ න න් ලෙඩ දුග රිවි යකු ත්නේ
අ න ද තෙරිදු අතයට යකු එ ත්නේ
22. අ ග ස උසට ගෙන ගොස් බිම් එල ති
වෙහෙස වෙමින් කද යට වෙවිලුම් වෙ ති
අ ග ස පොලොව ඉර හද දෙවියනි නි ති
ද ග ස් ගණන් බබ ලොවදිසියත් එ ති

23. සිර කර ගනු දෙමි පිරිසෙන් බැද
දුරු දෙමි දෙග් කොට එක ගනු දුටු
දුග්ග කර පිරිසිදු කිරි පැන් ඉස
දෙග්ග මෙ දෙල ගත් තල ලෙඩ වූද
ල,
ල,
ල,
ල,
24. කකුසද කෝකාගම වුනි බලපෙ
කක්සප ගවුනම අතද එ වුගල
මහසුද්ද ආතුලි මාල එ කෙරිදු
බලපෙත් කල ලෙඩ අර ගනු පලග
න්
ත්
ත්
ත්
25. සමන් එ බොක්සැල් අක ගනු දුක
සතර පිඩුසග් ගතපති දෙමි
මෙසවුනි සුරිකක අක ගනු දුක
බැස කළ ලෙඩ අරලා ගනු දෙල
ගන්
ගන්
ගන්
ගන්
26. සිර රක පත්තිනි මත්තම බල
ගතදෙමි මිහිකන් උමපත බල
බාර කරමි මෙක මෙක දෙල කැප
පිරි සකා කළ ලෙඩ බැර මල
ගෙන්
ගෙන්
ගන්
ගන්
27. නිමි කර ලෙඩ බැර ගනුගේ පල
ය ම දෙර යමි තරු මෙකු ලෙස සිට
පෙමිකර ගෝරුස දුද කර දී
මෙ නුමර මම තිනි පිරිකෙන් බැද
ගන්
පන්
පන්
පන්
28. කුඩි කර දෙල මෙක මෙකම සද
මි මි තිර විදිගෙ ගමයම දෙ
ම ම කර ගත් පිරිමර ඇති ද
ඇට සතරක් සමගන් ගනු ම
ත්තෝ
ත්තෝ
ත්තෝ
ත්තෝ
29. ම ගේ මෙකක විදිගෙ දිවේ ගෙලන්ව
ඇගේ උරිරු කැපකර දෙමි ගනු කොප හ
ල ගේ ඉන්ඩි කවුරුද කැගෝ අප
ම ගේ මෙකක කුකුලා බිලි දෙමි ගනු
ම
ම
ම
ම
30. පිරි වුසුර කෙක සුරතීන් කෙලිමි
පිරි මිරුම ගෙක හැරමි බොම්
බාර කරවු කිලි කෙලිගම මිරේ
පිරි සත්තො මෙරකම මිරේ
ත්තෝ
ත්තෝ
ත්තෝ
ත්තෝ
31. සත්මල ගලේ වුදුගේ ගනු සිරි
සම්කොළ පලේ අපලයි ගනු සිරි
මේ සත්මලේ සැම කැක ගනු සිරි
මේ සම්ගන් බලන්ඩ ගනු මිරේ
ත්තෝ
ත්තෝ
ත්තෝ
ත්තෝ
32. ර දු කොපෙ කිබදම ගනු සිරි
මිනා කොක පිලිදු සිකෙන් පෙකො
ර දු කොපෙ ඉදුපතන ලෙඩ කර
ර දු කොපෙත් බැස ගනු මෙසුදම ම
ත්තෝ
ත්තෝ
ත්තෝ
ත්තෝ

33. හත් රස් ඉසිමර හසිදු ලබා. මත්
 විමර්ශන දුකිලිබ සුදුසු කමා. මත්
 කෙසෙසි පසිනි දෙවි මංගර ලා. මත්
 අදම මති කපි මරදු සමා. මත්

රිදි සාකාහේ අට සොනාටි කවි

1. අ න් දු දිසේ රිදි සාකා කෙසු ඇවිදි. න්තෝ
 අ න් දු දිසම සිය සමකෙදි ආතුර සිය මේ. න්තෝ
 අ න් දු දිසම දුන් හෝස්සා මෙසුදු ලබ. න්තෝ
 අ න් දු දිසින් ඇවිත් යනෝ පිදෙති කාල හ. න්තෝ
2. අ න් නි දිසේ රිදි සාකා කෙසු ඇවිදි. න්තෝ
 අ න් නි දිසම සියදු සතු ලෙඩ කරම. න්තෝ
 අ න් නි දිසම දුන් හෝස්සා මෙසුදු ලබ. න්තෝ
 අ න් නි දිසින් ඇවිත් යනෝ පිදෙති කාල හත්. න්තෝ
3. යා ම දිසේ රිදි සාකා කෙසු ඇවිදි. න්තෝ
 යා ම දිසම සියදු සතු ලෙඩ කරම. න්තෝ
 යා ම දිසම දුන් හෝස්සා මෙසුදු ලබ. න්තෝ
 යා ම දිසින් ඇවිත් යනෝ පිදෙති කාල හ. න්තෝ
4. නිසින දිසේ රිදි සාකා කෙසු ඇවිදි. න්තෝ
 නිසින දිසම සියදු සතු ලෙඩ කරම. න්තෝ
 නිසින දිසම දුන් හෝස්සා මෙසුදු ලබ. න්තෝ
 නිසින දිසින් ඇවිත් යනෝ පිදෙති කාල හ. න්තෝ
5. මරුණ දිසේ රිදි සාකා කෙසු ඇවිදි. න්තෝ
 මරුණ දිසම සියදු සතු මැරම කෙසු. න්තෝ
 මරුණ දිසම දුන් හරහා මෙය මෙක දෙල දෙ. න්තෝ
 මරුණ දිසින් ඇවිත් යනෝ පිදෙති කාල හ. න්තෝ
6. මගම දිසේ රිදි සාකා කෙසු ඇවිදි. න්තෝ
 මගම දිසම සියදු සතු ලෙඩ කරම. න්තෝ
 මගම දිසම දුන් හෝස්සා මෙසුදු ලබ. න්තෝ
 මගම දිසින් ඇවිත් යනෝ පිදෙති කාල හ. න්තෝ
7. සුමුම දිසේ රිදි සාකා කෙසු ඇවිදි. න්තෝ
 සුමුම දිසම සියදු සතු ලෙඩ කරම. න්තෝ
 සුමුම දිසම දුන් හෝස්සා මෙසුදු ලබ. න්තෝ
 සුමුම දිසින් ඇවිත් යනෝ පිදෙති කාල හ. න්තෝ
8. ඉසාන දිසේ රිදි සාකා කෙසු ඇවිදි. න්තෝ
 ඉසාන දිසම සියදු සතු ලෙඩ කරම. න්තෝ
 ඉසාන දිසම දුන් හෝස්සා මෙසුදු ලබ. න්තෝ
 ඉසාන දිසින් ඇවිත් යනෝ පිදෙති කාල හ. න්තෝ

9	මෙ අට කොනේ රිටි යකා කෙළ ඇදිව්	න්නේ
	මෙ අට කොනේදි ආතුර දක බියවෙ	න්නේ
	මෙ අට කොනට හිමි බෝජන වෙන වෙන කැපග	න්නේ
	මෙ අට කෙනෙත් ඇවිත් යකුනි ආතුර රැක දෙ	න්නේ
10	ඉයු දිගින් ආ යකාගෙ නෙද බ	ල
	ඉයු දිගට ගියද යකු ලෙඩ ක	ල
	ඉයු දිගට ඇදුරු සමයන් ක	ල
	ඉයු දිගින් ආ යකෝ ඉද දෙ	ල
11	අක්කි දිගින් ආ යකාගෙ නෙද බ	ල
	අක්කි දිගට ගියද යකු ලෙඩ ක	ල
	අක්කි දිගට ඇදුරු සමයන් ක	ල
	අක්කි දිගින් ආ යකෝ ඉද දෙ	ල
12	යාම දිගින් ආ යකාගෙ නෙද බ	ල
	යාම දිගට ගියද යකු ලෙඩ ක	ල
	යාම දිගට ඇදුරු සමයන් ක	ල
	යාම දිගින් ආ යකෝ ඉද දෙ	ල
13	නිරිත දිගින් ආ යකාගෙ නෙද බ	ල
	නිරිත දිගට ගියද යකු ලෙඩ ක	ල
	නිරිත දිගට ඇදුරු සමයන් ක	ල
	නිරිත දිගින් ආ යකෝ ඉද දෙ	ල
14	වරුන දිගින් ආ යකාගෙ නෙද බ	ල
	වරුන දිගට ගියද යකු ලෙඩ ක	ල
	වරුන දිගට ඇදුරු සමයන් ක	ල
	වරුන දිගින් ආ යකෝ ඉද දෙ	ල
15	වයඹ දිගින් ආ යකාගෙ නෙද බ	ල
	වයඹ දිගට ගියද යකු ලෙඩ ක	ල
	වයඹ දිගට ඇදුරු සමයන් ක	ල
	වයඹ දිගින් ආ යකෝ ඉද දෙ	ල
16	සවුම දිගින් ආ යකාගෙ නෙද බ	ල
	සවුම දිගට ගියද යකු ලෙඩ ක	ල
	සවුම දිගට ඇදුරු සමයන් ක	ල
	සවුම දිගින් ආ යකෝ ඉද දෙ	ල
17	ඉසාන දිගින් ආ යකාගෙ නෙද බ	ල
	ඉසාන දිගට ගියද යකු ලෙඩ ක	ල
	ඉසාන දිගට ඇදුරු සමයන් ක	ල
	ඉසාන දිගින් ආ යකෝ ඉද දෙ	ල
18	මෙ අට කොනෙන් ආ යකාගෙ නෙද බ	ල
	මෙ අට කොනට ගියද යකු ලෙඩ ක	ල
	මෙ අට කොනට ඇදුරු සමයන් ක	ල
	මෙ අට කොනින් ආ යකෝ ඉද දෙ	ල

- 19 ඉරිදු සමයම කොඬ ලෙස ය
එමද සමයම ගිරිව පිරි
ඒ සමයන් දකලා බිය වෙමි
ඒ සමයන් යකු මෙ පුදට එ නිනේ
- 20 සරිදු සැපතට එක්වි ඉ
එමද ලෙඩකර ඉදිමි නිය
මුනිද බලයෙන් ඉබි නාරි
ඉරිදු සමයන් ලෙඩ නාරි නිනේ
- 21 සදුදු සමයන් කොඬ ලෙස ය
සදු දින සමයම ඇතු පිට ය
යනෙක ගමන් දක ලෙඩ කරමි
ඒ සමයන් යකු මෙ පුදට එ නිනේ
- 22 සදු දින යක් සෙතෙහි පෙනෙමි
එම දින ලෙඩ කර ඉදිමි නිය
මුනිද දැඩිමුඩ ඉබි නාරි
සදු දින සමයන් ලෙඩ ඇර ය නිනේ
- 23 කුප් දින සමයම කොඬ ලෙස ය
කුප් දින සමයම රතෙකි මිහි
මදනතුරු කෙළියට ලොබ මෙ
කුප් දින සමයන් යකුනි වරෙ නිනේ
- 24 මදනතුරු රකි කෙළිය පෙනෙ
දෙබර බබරුසේ කෙළ ඇවිදි
බුදු රැස් බලයෙන් පුද කැප ග
කුප් දින සමයන් ලෙඩ ඇර ය නිනේ
- 25 බුදු දින සමයම කොඬ ලෙස ය
බුදු දින සමයම ඇතු පිට ය
මෙ අතුරන් දක ලෙඩ කරමි
ඒ සමයන් යකු ලෙඩ ඇර ය නිනේ
- 26 සොද ලෙස සමයම කෙළ ඇවිදි
එ දක මුනිදු යකු දප කරමි
බුදු රැස් බලයෙන් මෙ පුද ග
බුදු දින සමයම ලෙඩ ඇර ය නිනේ
- 27 ගුරු දින සමයම කොඬ ලෙස ය
ගුරු දින සමයම මොනරු පිරි
මෙ ආතුරන් දක ලෙඩ කරමි
ඒ සමයන් යකු මෙ පුදට එ නිනේ

28. කරුණි කොපයන් සකු කෙළ ආමිදි
පිටු පිටිත් මිත් සකුහි අස
මහි පිටුදු පිටිනෝ අන ද
පුදු රැන් පිටුකෙත් පුදු කාප හ
29. කිසි දින සමයෙ කොසි ලෙස ස
කිසි දින සමයෙ පොසු පිටි ස
පිටි ආතුරන් දුක ලෙසි කරුණ
ඒ සමයන් සකු මෙ පුදුම ම
30. පොසුරු කිසිමිසි ලැබිසි පෙසෙ
ලුණා පිටුලක් මරමි කිය
පිටුකෙත් ම පුදුකෙති
කිසි දින සමයෙ ලෙසි ආර හ
31. කිසි දින සමයෙ කොසි ලෙස ස
කිසිමි මල් පිල් කාර පිපෙ
ඒ දුක පුදු ලෙසි කොරදු ස
ඒ සමයන් සකු මෙ පුදුම ම
32. කිසිමිත් පුදුරන් පුරක දර
කිසිමිත් රකුණකු ලෙසිත් පෙසෙ
කොපයන් දුරු හට පුදු පුදු කෙති
කිසි දින සමයන් ලෙසි ආර හ
33. එරිදි මෙලා සකු කොසිමි ම
එරිදි මෙත්ති අත්තන දෙසිය
ලෙස දි මෙ සකු කොසිමි ම
කිසි දින සමයන් ලෙසි ආර හ
34. කිසිලෙස සමයන් සකුහි අස
කොසිසි අන ලමි සකු දුක හ
මෙ පිටිසම සකු දිසිමි කෙල
කොසන් සකුහි මෙ පුදු කාප හ
35. කිසි කොසිදමෙ සමයන් ලෙසි දු
කුකරිතයන් දින පලුදිත් සමයො
කන් කෙසි කොසිල් කොසිත් පිතුලෙ
දුතුරු දිසම දි සමයන් පෙර සම
36. කෙදු කිසි ලෙසන් කෙර කිසිම අකර
සදු දෙම පුදුදු පොත්දිස එසිය
පිටුකොල පොත්දිස හා මල් පිලික
කොසි සමයන් මලට දෙල මල් පිලික

පෙළු මැති කඩ

කිසි

ගුහාරං විසක

මබට උමනා කරණ පොත්,

නක්ෂත්‍ර පොත්, කවි සිතූ පොත්,
හා ස්කෝල පොත්,

ආදිවූ පාලි, සංස්කෘත, ඉංග්‍රීසි, සිංහල, දෙමළ,
යන භාෂාවලින් දැනට ලංකාවේ අවිවෘත නිබන්ධ.

සියලුම පොත් වගී හා රෙදි පිළි,
පිගන් බඩු ආදියද,

ලිවීමට හත්තා.

පැන් - පැන්සල් - තීන්ත

ලිපි ද්‍රව්‍යයද,

ලබාගැනීමට උමනාවූ සෑම විටකම මිලිතම අපේ පොත් වෙළඳ
සැලට පැමිණීමට මනක තබාගන්න.

අවුරුදු 10 ක් පමණ කාලයක පවත් මහජනයා සමඟ
ගනුදෙනු කිරීමෙන් මහජන විකාශය දිනාගත්
එකම ස්ථානය මෙය වේ.

පොත් බැඳීමේ වැඩද

ඉතා ලක්ෂණවත් පහසු මිලටත් කර දෙනු ලැබේ.

ජේ. ඩබ්ලිවු. අභයවික්‍රම,

වෙළඳ සැල,

නො: 3, මාර්කට් විදිය - මිලිතම.